



Op donderdag 16 februari kwamen uit heel Nederland geïnteresseerden naar Den Haag in verband met de 8e uitreiking van de Geschiedenis Online Prijs. De Geschiedenis Online Prijs kent 2 onderdelen de Juryprijs en de Publieksprijs. De uitreiking vond plaats in de aula van de Koninklijke Bibliotheek.

De middag startte met een welkomstwoord door de directeur van de KB, mevrouw Lily Knibbeler. Zij stond stil bij het ontstaan van de prijs en bij de 2 initiatiefnemers, DE REE archiefsystemen en de KB.

Na het welkomstwoord nam de voorzitter van de dag, [Machteld Maris](#), het over. Zij deed op een vlotte en humoristische wijze uit de voeten wat de aanwezigen die middag nog te wachten stond en stelde eveneens de jury aan de toehoorders voor.

De jury bestond deze editie uit de heer Ad van Liempt, voorzitter, Arjan den Boer, Julie Blussé, Huibert Crijns en Gerard Mulder.

Wilt u meer weten over de juryleden dan verwijzen wij u graag naar de [site](#).

Workshops

De workshops zouden deze editie verzorgd worden door Arjan den Boer (redactionele vormgeving/editorial design), Huibert Crijns (Arius van Tienhoven, Nederlands arts in de Balkanoorlogen) en Rosanne ten Caat (Collectiebeheer voor Historische Verenigingen).

Maar komt een griepje nooit gelegen, als je je uitvoerig hebt voorbereid op een workshop is het allemaal wel heel ongelukkig; gevolg was dat de workshop van Huibert Crijns niet kon doorgaan. De organisatie had de geïnteresseerden voor zijn workshop 's ochtends al ingelicht en hen verzocht of zij elders zitting wilden nemen toen dat uiteindelijk toch niet nodig bleek. De heer Ad van Liempt, jurylid maar tevens natuurlijk ook historicus en auteur, bleek bereid zijn workshop, volstrekt onvoorbereid over te nemen. Het ging nu alleen niet over Arius van Tienhoven, al was hij in dienst van het Rode Kruis tijdens de Balkanoorlog, maar over 150 jaar Rode Kruis. Een soort van sneak preview van zijn boek "Hier om te helpen" wat op 8 mei a.s. uit zal komen.

Deze spontane actie werd niet alleen door de organisatie maar ook door de deelnemers enorm gewaardeerd.

Prijsuitreiking

Na de workshops was dan eindelijk het moment daar. Het moment waar velen op hadden gewacht. De aula zat nagenoeg vol en de spanning was, op een prettige manier, voelbaar.

De jury heeft het niet gemakkelijk gehad. Er zaten veel interessante, mooie en goed gemaakte inzendingen tussen. Maar bijzondere uitschieters, die duidelijk boven de andere inzendingen uitstegen, waren er niet bij. Toch is het de jury gelukt een top drie te kiezen.

Winnaar juryprijs

Voorzitter Ad van Liempt verwoordde het gedachtengoed van de jury en stond nader stil bij de top 3. Winnaar van de prijs werd dit keer ['Odilia's Dagboek'](#).



Fotograaf: bron: Beeldstudio, Koninklijke Bibliotheek

De jury was vooral gecharmeerd door de originele invalshoek die de makers gekozen hebben. Het dagboek geeft een realistisch beeld van het dagelijks leven van een gewone vrouw in de 17e eeuw en laat ook zien wat de burger mee kreeg van de hogere politiek en gebeurtenissen in de stad Den Haag en het land. Soms zijn dat vette roddels of spannende gebeurtenissen, maar soms ook saaie of onbelangrijke dagelijkse besommeringen. De prijs bestond uit een beeldje van kunstenaressen [Gonneke van Echten](#).

Op de tweede plaats is geëindigd de website ['Wat staat daer | een online oefentool voor het lezen van oude handschriften'](#), en op de derde plaats is ['Monumenten Spreken'](#) geëindigd.



Fotograaf: Fotograaf Beeldstudio, Koninklijke Bibliotheek



Fotograaf: Fotograaf Beeldstudio, Koninklijke Bibliotheek

Ook de nummers 2 en 3 gingen naar huis met een mooie prijs: een facsimile van, ['Atlas de Wit'](#), en respectievelijk ['Nederlandsche Vogelen'](#).

Voor het volledige [juryrapport](#), waarbij de top 10 uitvoerig aan bod komt, verwijzen wij u graag naar de website.

Winnaar publieksprijs

Dat de Geschiedenis Online Prijs ook leeft bij een groot publiek, werd ook dit jaar weer duidelijk. Bijna 19.500 keer is er een stem uitgebracht op een favoriete, historische website of app.

Dit heeft geresulteerd in maar liefst 2189 stemmen op '[Oud Winterwijk](#)'. De heer Hans Tenbergen, de man achter deze website, heeft tijdens het in ontvangst nemen van de cheque ter waarde van €1.250,- aangegeven het bedrag te willen schenken aan de Stichting 'Monument vergeten slachtoffers'. Omdat we dit zo bijzonder vonden, willen wij u graag wat meer vertellen over deze stichting:

Monumenten 'vergeten slachtoffers'

Er zijn twee groepen 'vergeten slachtoffers' in Winterswijk.

1. De slachtoffers van de Phoenix-ramp op 21 november 1847 op het Michiganmeer in de Verenigde Staten. Bij brand op de Phoenix-boot zijn plm. 160 emigranten uit Nederland omgekomen, waarvan 51 uit Winterswijk (40 kinderen). Deze emigranten hoopten in Amerika het geluk te vinden, wat hen in Nederland ontbrak.

2. De Winterswijkse slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog.

Winterswijk heeft wel een monument voor verzetsheld Tante Riek, naamsvermeldingen van de eerste 16 soldaten die gesneuveld zijn tussen 10 en 13 mei 1940 en een monument voor de zwaar getroffen Joodse gemeenschap uit Winterswijk. Echter is er geen monument voor de gevallen Winterswijkers zelf: Verzetshelden, spitters, dwangarbeiders en bewoners welke bij bombardementen zijn omgekomen. Een totaal vergeten groep.



Fotograaf: Beeldstudio, Koninklijke Bibliotheek

Op de tweede plaats is geëindigd het '[CBG | Centrum voor familiegeschiedenis](#)'. Zij hebben 1482 stemmen gekregen en daarmee een cheque verdiend ter waarde van € 750,-.

En ten slotte nummer 3, '[Wat staat daar](#)' | [een online oefentool voor het lezen van oude handschriften](#). Zij vielen maar liefst 2 x in de prijzen. Dankzij de

1373 stemmen kregen zij een cheque overhandigd ter waarde van € 500,-.



Fotograaf Beeldstudio, Koninklijke Bibliotheek



Fotograaf Beeldstudio, Koninklijke Bibliotheek

Fotoverslag en nog meer informatie

Voor uitgebreide informatie [over de prijs](#), de juryleden, een kleine [foto-impresie](#) en de kandidaten verwijzen wij u graag naar [website](#).

Wilt u weten waarom mensen gestemd hebben op uw of een andere website? Dat kunnen wij ons voorstellen. Vanaf vandaag zijn daarom alle [reacties](#) te zien.

Tot slot

Tot slot willen wij u, namens de initiatiefnemers, DE REE archiefsystemen en de Koninklijke Bibliotheek heel hartelijk danken voor uw enthousiasme!

Wij kijken met z'n allen tevreden terug op de afgelopen 3 maanden met als hoogtepunt de prijsuitreiking. Wij hopen dat ook u deze mening bent toegedaan en dat wij over twee jaar weer op uw steun en bijdrage kunnen rekenen.